

Rasmus Malm

Journalist/
producent

Arbete i urval

Rasmus Malm, 731218-6674

Skarpnäcks Allé 22
128 35 Skarpnäck

+46 70 757 81 91

rasmus@rasmusmalm.se

[@rasmus_malm](#)

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

Stora idéer med Sverker Sörlin / producent

2022-

Jag producerar en podcast på uppdrag av Arenagruppen. Har utvecklat formatet, spelat in och klippt.

Svensk demokrati 100 år i P1 och UR / redaktör

2021

Serie om 8 avsnitt om demokratins historia. Av Munck på uppdrag av UR.

Kollektivet som gick i kras / P1 dokumentär

2020

Min radiodokumentär *Kollektivet som gick i kras*, lyftes fram i SvD som en av årets "mest minnesvärda" när poddåret 2020 skulle sammanfattas.

<https://sverigesradio.se/avsnitt/kollektivet-som-gick-i-kras-ekologiska-kollektivhuset-gebers-p1-dokumentar>

Dagens Nyheter och Göteborgs-Posten / medarbetare på kulturen

2000-2012

Jag var kontrakterad frilansmedarbetare på DN kultur och GP kultur. På DN (2000-2005) skrev jag radiokrönikor och reportage. På GP skrev jag kulturkrönikor varannan vecka.

RFSU / producent

2012-2020

Jag var anställd som medieproducent och redaktör. Jag utvecklade två nya format: Sexpodden (2013) och RFSU dokumentär, en podcast om sexuella rättigheter (2016). Jag fungerade som programledare och exekutiv producent. Jag har fortsatt att arbeta för RFSU som konsult och producent. Senast som redaktör för organisationens nya idéprogram.

Re:public / medgrundare och chefredaktör
2005-2010

Re:public var ett prisbelönt och kritikerrosat reportagemagasin.

Nerikes Allehanda och SvD / nyhetsreporter och redigerare.
1998-1999

Utbildning

Konstfack / Mikrohistorier – från arkiv till offentlighet

September 2022 - maj 2023

Jag utvecklar en ljudessä inom ramarna för en fristående kurs, för professor Magnus Bärtås.

Stockholms konstnärliga högskola / Radiodokumentär

September 2019 - januari 2020

På SKH fick jag chansen att förfina ett personligt sätt att berätta och fördjupa den dokumentära dramaturgin.

Stockholm + Göteborgs universitet / Fil kand + journalistik

Januari 1994 - January 1998

Efter en examen med medie- och kommunikationsvetenskap som huvudämne, läste jag det ettåriga journalistprogrammet för akademiker på Göteborgs universitet.

Priser/stipendier /uppdrag

Wendela-priset för årets bästa socialreportage i svensk press (Re:public)

Publishing-priset – juryns specialpris för god journalistik (OTTAR)

Urhunden (nominering). Årets svenska seriebok 2019, för Flocken

Stipendier: Författarfonden, Journalistfonden för vidareutbildning, Publicistklubben, Helge A:xson-Johnsons stiftelse, SJF

Nominerad i klassen Short Dox Radio på Tempo-festivalen, 2023.

Jag sitter i Kulturrådets referensgrupp för stöd till kulturtidskrifter.

Ljudprogram

Redigerar i Pro tools